

IL NIDO

Lucy + Jorge Orta 

Mai prima d'ora l'umanità ha sperimentato cambiamenti sociali ed ecologici su una scala planetaria così interconnessa. In questa nuova epoca, definita Antropocene, siamo tutti responsabili della salute della Terra, della sopravvivenza delle specie e dei benefici per le generazioni future.

Mentre le foreste pluviali vengono disboscate a ritmi allarmanti, la scomparsa di specie e i cambiamenti irreversibili negli ecosistemi stanno avvenendo in tutto il mondo e alle nostre porte. Le prove scientifiche hanno messo in relazione queste perdite e questi cambiamenti con l'aumento delle temperature – il riscaldamento globale – dovuto all'effetto delle crescenti emissioni di carbonio nell'atmosfera.

La sete globale di risorse basate sul carbonio non diminuirà nei prossimi cinque anni. Se non agiamo collettivamente, le foreste e i boschi, che assorbono il 10% di tutte le emissioni di carbonio, scompariranno, i ghiacciai continueranno a sciogliersi e i fiumi a prosciugarsi, con effetti irreparabili sull'equilibrio ecologico.

Gli uccelli ci parlano della salute del nostro ambiente naturale: a nostro rischio e pericolo, noi continuiamo a ignorare i loro messaggi. Oggi, quasi la metà delle specie di uccelli del mondo è in declino e una specie di uccelli su otto è a rischio di estinzione.

Il Nido è un lavoro artistico per Malerba. Le tracce della vita si annidano tra gli indicatori minerali del tempo.

Tre uccelli sono appollaiati su un imponente albero circondato da pietre di provenienza locale. Si tratta di uccelli in via di estinzione come la coturnice, la civetta e il falco lanario.

Il Nido unisce tre forme di rappresentazione.

- I resti di un ulivo segnano il tempo attraverso i nodi e le cicatrici delle radici fuse in bronzo.
- Gli uccelli vulnerabili testimoniano il fragile equilibrio ecologico.
- I minerali fungono da simboli di resilienza attraverso il tempo geologico.



Never before has humanity experienced social and ecological changes on a such an interconnected planetary scale. In this new epoch termed the Anthropocene we are all responsible for Earth's health, for the survival of species and the benefits to future generations.

Just as rainforests are being deforested at alarming rates, species disappearance and irreversible changes in ecosystems are happening all around the world and right on our doorsteps. Scientific evidence has correlated these losses and changes with the increase in global temperatures – global warming – due to the effect of increasing carbon emissions in the atmosphere.

The global thirst for carbon-based resources will not diminish within the next five years. Unless we act collectively, forests and woodlands that absorb 10% of all carbon emissions will disappear, glaciers will continue to melt and rivers will dry up, with irrevocable effects to the ecological balance.

Birds tell us about the health of our natural environment – we ignore their messages at our peril. Already nearly half of the world bird species are in decline and one in eight species of birds are threatened with extinction.

Il Nido is a monument for Malerba. The traces of the living nest between mineral markers of time.

An imposing tree on which three exquisite birds are perched, surrounded by locally sourced rocks and stones. The birds are endangered species, such as the rock partridge, the little owl and the lanner falcon.

Il Nido brings together three forms of representation.

- The remains of an olive tree, marking time through the knots and scars of the roots that are cast into bronze.
- The vulnerable birds, bearing witness to the fragile ecological balance.
- The mineral anchors, acting as symbols of resilience through geological time.

**BOSCO
MALERBA**

